

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)

першого рівня вищої освіти  
за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
галузі знань 01 Освіта/ Педагогіка  
Освітня кваліфікація: бакалавр середньої освіти

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ

 Голова вченої ради  
Олександр БЕЗЛЮДНИЙ

протокол № 13 від «04» \_\_\_\_\_ 2022 р.

Освітня програма вводиться в дію з «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 р.

Ректор  Олександр БЕЗЛЮДНИЙ

(наказ № 603/22 від «04» \_\_\_\_\_ 2022 р.)

Умань, 2022 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта/ Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
КВАЛІФІКАЦІЯ ОСВІТНЯ	Бакалавр середньої освіти

Освітньо-професійну програму схвалено на засіданні кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва УДПУ імені Павла Тичини (протокол № 9 від 17 березня 2022 р.)  
Завідувач кафедри



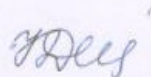
Василь СЕМЕНЧУК

Освітньо-професійну програму схвалено вченою радою факультету мистецтв УДПУ імені Павла Тичини (протокол № 9 від 28 березня 2022 р.)  
Голова вченої ради



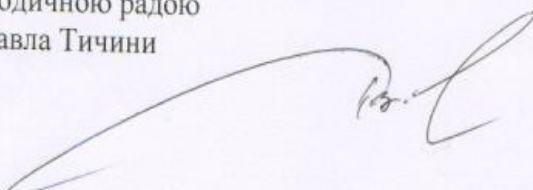
Інна ТЕРЕШКО

Освітньо-професійну програму погоджено навчально-методичним відділом УДПУ імені Павла Тичини  
Начальник відділу



Ірина ДЕНИСЮК

Освітньо-професійну програму погоджено навчально-методичною радою УДПУ імені Павла Тичини  
Голова ради



Валентина РОЗГОН

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена проєктною групою кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Керівник проєктної групи (гарант освітньої програми):

**Семенчук Василь Васильович**, доцент, заслужений працівник культури України, завідувач кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

Члени проєктної групи:

1. **Волошин Петро Миколайович**, кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений працівник культури України, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.
2. **Козій Ольга Михайлівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.
3. **Сирота Зоя Миколаївна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Пікалюк Андрій Іванович** – заслужений вчитель України, вчитель-методист, спеціаліст вищої категорії, директор Уманської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 3 Уманської міської ради Черкаської області.
2. **Терещук Віра Михайлівна** – учитель вищої категорії, учитель-методист, учитель мистецтва та художньої культури Уманської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 4 Уманської міської ради, голова методичного об'єднання учителів музичного мистецтва шкіл міста.
3. **Кузнецов Олексій Олександрович** – директор Уманської дитячої музичної школи № 1.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються.

# І. Профіль освітньої програми зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, факультет мистецтв, кафедра музикознавства та вокально-хорового мистецтва
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Ступінь вищої освіти бакалавр Освітня кваліфікація: бакалавр середньої освіти
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)»
<b>Тип диплома та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки і 10 місяців. Диплом бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки і 10 місяців. Диплом бакалавра, одиничний, 120 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік і 10 місяців.
<b>Наявність акредитації</b>	Серія НД № 2489127 Відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 16 червня 2016 р. протокол № 121 (наказом МОН України від 21.06.2016 р. № 79-А) в галузі знань 01 Освіта/ Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) визнано акредитованим за рівнем бакалавр (на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 р. № 1565). Термін дії сертифіката до 01 липня 2026 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, EQF-LLL – 6 рівень, QF-EHEA – перший цикл
<b>Передумови</b>	Наявність повної загальної середньої освіти
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська мова. Окремі дисципліни викладаються англійською мовою
<b>Термін дії освітньої програми</b>	01.07.2026 р.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://mpf.udpu.edu.ua/osvitni-prohramy/">https://mpf.udpu.edu.ua/osvitni-prohramy/</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка висококваліфікованих і конкурентноспроможних на національному та міжнародному ринку праці фахівців у галузі освіти, здобуття спеціалізованих здібностей, естетичного досвіду і ціннісних орієнтацій у процесі активної мистецької діяльності, набуття особою комплексу професійних компетентностей бакалавра середньої освіти та спрямована на професійну, художньо-творчу самореалізацію особистості.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Предметна область: Галузь знань 01 Освіта/ Педагогіка Branch of knowledge 01 Education/ Pedagogy Спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Specialty Secondary education (Musical art)  Обов'язкові дисципліни – 150 кредитів Дисципліни вільного вибору студента – 60 кредитів Практична підготовка – 24 кредити Атестація – 6 кредитів
<b>Академічні права</b>	Можливість навчатися на наступному рівні вищої освіти
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма спрямована на здобуття особою високого рівня наукових та творчих мистецьких, професійних і загальних компетентностей, необхідних для діяльності за спеціальністю 014

	Середня освіта (Музичне мистецтво) в галузі освіти. Формування індивідуальної освітньої траєкторії кожного здобувача вищої освіти та реалізацію його творчого потенціалу, створення умов для академічної мобільності учасників освітнього процесу. Формування здатності особи вирішувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Загальна та спеціалізована освіта у сфері теорії та методики музичного мистецтва. Способи організації практичної та теоретичної діяльності учасників освітнього процесу зумовлені закономірностями та особливостями спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) та освітнього процесу.
<b>Особливості програми</b>	Програма передбачає підготовку фахівців з музичного мистецтва в галузі освіти. Побудова індивідуальної освітньої траєкторії в процесі професійної підготовки майбутнього учителя музичного мистецтва на основі інтеграції інноваційної, наукової та творчої діяльності у контексті формування творчого потенціалу здобувача освіти. Гнучкість та унікальність освітньої траєкторії кожного студента. Залучення до освітнього процесу компетентних та досвідчених практиків у галузі освіти, педагогіки, культури та мистецтва. Участь у діяльності культурних і освітніх інституцій та організацій, перспективи реалізації самостійних дослідницьких та творчих проєктів.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	КВЕД ДК 009:2010: 85 Освіта 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг  Випускники мають право працювати за фахом у закладах загальної середньої освіти та закладах позашкільної освіти на посадах, згідно з чинною редакцією Національного класифікатора професій України (КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економіки України від 25 жовтня 2021 року № 810): 2320 25157 – Вчитель закладу загальної середньої освіти 1210.1 – Керівник (директор) закладу позашкільної освіти 2310.2 20199 – Асистент 3330 – Асистент вчителя 1229.6 24622 – Керівник гуртка 1229.6 22081 – Завідувач студії 2455.2 – Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.) 3476 – Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.) 3476 – Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва) 2455.2 – Керівник колективу (театрального, самодіяльного та ін.) 2455.2 24625 – Керівник музичний 1229.6 24637 – Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості) 2455.2 24644 – Керівник художній 3439 – Організатор громадських заходів 3474 23143 – Організатор культурно-дозвіллевої діяльності 2359.2 24275 – Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми
<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження навчання на наступному рівні вищої освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та</b>	Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване

<b>навчання</b>	навчання, навчання через проектну діяльність, навчальна та виробнича практика. Викладання та навчання здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини» ( <a href="https://udpu.edu.ua/navchannia/orhanizatsiia-osvitnoho-protsesu#navchalno-metodychna-dokumentatsiia">https://udpu.edu.ua/navchannia/orhanizatsiia-osvitnoho-protsesu#navchalno-metodychna-dokumentatsiia</a> ).
<b>Оцінювання</b>	Види контролю: поточний, тематичний, модульний, підсумковий, атестація. Форми контролю: усне опитування, письмове опитування, презентації, тестування, звіти про результати практик, заліки, екзамени. Екзамени, заліки, педагогічна практика, курсові роботи, захист індивідуальних навчально-дослідних завдань. Оцінювання здобувачів вищої освіти регламентує «Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини» ( <a href="https://udpu.edu.ua/navchannia/orhanizatsiia-osvitnoho-protsesu#navchalno-metodychna-dokumentatsiia">https://udpu.edu.ua/navchannia/orhanizatsiia-osvitnoho-protsesu#navchalno-metodychna-dokumentatsiia</a> ).
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі освіти в процесі навчання основ мистецтва, теорії і практики художньо-творчого розвитку учнів, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в закладах загальної середньої, спеціалізованої загальної середньої та позашкільної освіти.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК 01. Знання та розуміння предметної області та специфіки професійної діяльності вчителя музичного мистецтва, вчителя мистецтва. ЗК 02. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). ЗК 03. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. ЗК 04. Здатність працювати в команді. ЗК 05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 06. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. ЗК 07. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 08. Здатність спілкуватися державною мовою як усно так і письмово. ЗК 09. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності. ЗК 10. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК 11. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 12. Здатність працювати з хоровими партитурами, визначати види і типи хорів та фактуру викладу хорового твору. ЗК 13. Здатність застосовувати знання комп'ютерних музичних програм у роботі з нотними матеріалами. ЗК 14. Здатність застосовувати набуті знання на практиці. здатність до самонавчання та продовження професійного розвитку. ЗК 15. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
<b>Фахові компетентності (ФК)</b>	ФК 01. Здатність застосовувати термінологію музичного мистецтва. ФК 02. Здатність працювати з хоровими партитурами. ФК 03. Здатність визначати види і типи хорів та фактуру викладу хорового твору. ФК 04. Здатність організувати поетапно навчальний та репетиційний процес. ФК 05. Здатність до написання розгорнутої анотації. ФК 06. Здатність досліджувати музично-етнографічний матеріал. ФК 07. Здатність розвивати власну співацьку культуру. ФК 08. Здатність розвивати власні музично-слухові уявлення.

	<p>ФК 09. Здатність до слухового аналізу музичної мови.</p> <p>ФК 10. Здатність записувати на слух вокальну та інструментальну музику, як в одноголосному так і в багатоголосному викладі.</p> <p>ФК 11. Володіння навичками гри на музичному інструменті.</p> <p>ФК 12. Здатність вільно використовувати музичний інструмент у професійній діяльності.</p> <p>ФК 13. Здатність розрізняти музичні напрями, течії, жанри, стилі за їхніми сутнісними характеристиками.</p> <p>ФК 14. Здатність розрізняти приклади мистецтва, аналізуючи етапи розвитку культури.</p> <p>ФК 15. Здатність оволодіння поняттями, принципами та закономірностями інтегрованого курсу «Мистецтво» в школі.</p> <p>ФК 16. Прагнення до постійного самовдосконалення. Толерантність, доброзичливість.</p> <p>ФК 17. Здатність застосовувати знання комп'ютерних музичних програм у роботі з нотними матеріалами.</p> <p>ФК 18. Здатність передавати в диригентському жесті інтонаційну і ритмічну структуру музичного твору.</p> <p>ФК 19. Здатність розвивати почуття художньої форми, логіки музичної композиції на музичному матеріалі різних епох, напрямів, жанрів, стилів.</p> <p>ФК 20. Здатність складати план роботи з хором.</p> <p>ФК 21. Здатність виконувати музичний твір під керівництвом диригента.</p> <p>ФК 22. Здатність застосовувати сучасні технології і методики навчання.</p> <p>ФК 23. Здатність застосовувати знання з музично-теоретичних та навички з музично-практичних дисциплін професійної підготовки під час проведення навчальних занять.</p>
<b>7 – Нормативний зміст підготовки, сформульований у термінах програмних результатів навчання</b>	
<b>ПРН</b>	<p>ПРН 01. Знає музичну термінологію, розуміє основні концепції, теорії та загальну структуру музикознавчих наук.</p> <p>ПРН 02. Знає сучасні теоретичні основи музичної педагогіки, педагогіки мистецтва.</p> <p>ПРН 03. Знає та розуміє специфіку використання методів, способів, форм музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності вчителя.</p> <p>ПРН 04. Дотримується системи духовних, професійно-педагогічних, етико-естетичних, мистецьких цінностей у навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя мистецтва, музичного мистецтва.</p> <p>ПРН 05. Інтегрує і розрізняє знання про зміст методичного інструментарію музично-педагогічної діяльності вчителя мистецтва та вчителя музичного мистецтва, пояснює суть засобів і методів активізації мистецько-творчого розвитку учнів, виховання художньо-обдарованої особистості.</p> <p>ПРН 06. Здатний розуміти специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя.</p> <p>ПРН 07. Демонструє критичне ставлення до світоглядних теорій у процесі розв'язання соціальних і мистецько-професійних завдань.</p> <p>ПРН 08. Знає психолого-педагогічні аспекти навчання, виховання, розвитку учнів закладів загальної середньої освіти.</p> <p>ПРН 09. Здатний реалізовувати державний стандарт і навчальні програми із двох навчальних предметів (або з одного навчального предмету, а також курсу за вибором, виду позакласної роботи в закладах загальної середньої освіти та виду позашкільної роботи з учнівською молоддю).</p> <p>ПРН 10. Виявляє моральну та естетичну спрямованість з метою утвердження ідеалів Добра і Краси в фаховій діяльності вчителя.</p>

	<p>ПРН 11. Інтегрує складні професійні уміння гри на музичному інструменті, співу, диригування музичними колективами, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, артистизм, виконавську надійність (самооцінку, самоконтроль, саморегуляцію).</p> <p>ПРН 12. Володіє сукупністю гностичних, проєктувальних, комунікативних, організаторських умінь.</p> <p>ПРН 13. Виявляє здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі мистецької й музично-педагогічної діяльності</p> <p>ПРН 14. Демонструє уміння вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій.</p> <p>ПРН 15. Володіє елементами логічного і образного мислення, здатний до аналізу, виділення головного і синтезу в навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя мистецтва та музичного мистецтва.</p> <p>ПРН 16. Здатний до підготовки та редагування текстів професійного змісту державною мовою, володіє англійською мовою.</p> <p>ПРН 17. Має навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел (передусім – за допомогою цифрових технологій).</p> <p>ПРН 18. Здатний забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності.</p> <p>ПРН 19. Здатний застосовувати сучасні педагогічні технології, в тому числі і інформаційні, для забезпечення якості навчально-виховного процесу в закладах загальної середньої освіти та в закладах позашкільної освіти.</p> <p>ПРН 20. Здатний застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації, професійного самовизначення учнів.</p> <p>ПРН 21. Демонструє толерантне ставлення до загальнолюдських, національних, особистісних, мистецьких цінностей.</p> <p>ПРН 22. Здатний з дотриманням етичних норм здійснювати взаємодію та комунікацію з колегами, соціальними партнерами, учнями, вихованцями та їхніми батьками.</p> <p>ПРН 23. Налагоджує духовну спільність, співпереживання і співпрацю учнів і вихованців, ефективно працює в мистецько-творчому учнівському і педагогічному колективах освітнього закладу, інших мистецьких об'єднаннях.</p> <p>ПРН 24. Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, цінує полікультурність світу і здатний керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.</p> <p>ПРН 25. Застосовує знання у процесі професійного спілкування.</p> <p>ПРН 26. Демонструє власну музично-виконавську та художньо-педагогічну культуру.</p> <p>ПРН 27. Здатний виконувати високоідейні твори, які сприяють оволодінню вокально-хоровими та художньо-виконавськими навичками.</p> <p>ПРН. 28. Використовує знання теоретичного матеріалу при опрацюванні хорових творів.</p> <p>ПРН 29. Володіє артистизмом, індивідуальністю, самостійністю виконавського музичного мислення, уявою, сприйманням, волею тощо.</p> <p>ПРН 30. Здійснює індивідуальний підхід до особистості учня та створює атмосферу взаємодопомоги та співпраці у творчому колективі.</p> <p>ПРН 31. Здатний виховувати позитивне ставлення до музичного мистецтва для задоволення власних та суспільних художньо-естетичних потреб.</p>
	<p align="center"><b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b></p>
<p><b>Кадрове</b></p>	<p>Науково-педагогічні працівники, які беруть участь у реалізації даної</p>



<b>забезпечення</b>	освітньої програми мають відповідну освітню та/ або професійну кваліфікацію, а також мають достатню кількість досягнень у професійній діяльності за останні 5 років, визначених у пункті 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності на першому рівні вищої освіти.
<b>Матеріально–технічне забезпечення</b>	Наявна матеріально-технічна база, що забезпечує проведення всіх видів лабораторної, практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідницької роботи здобувачів вищої освіти. Обладнаний комп'ютерний клас (102 ауд.). Обладнаний науково-творчий центр мистецької освіти (205 ауд.).
<b>Інформаційне та навчально–методичне забезпечення</b>	Офіційний веб-сайт факультету <a href="https://mpf.udpu.edu.ua/">https://mpf.udpu.edu.ua/</a> містить актуальну інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи та ін. Освітній процес забезпечений навчальними і робочими програмами, силабусами, навчально-методичними комплексами, підручниками та посібниками. Навчальні курси розміщені в інформаційно-освітньому середовищі Moodle. Є доступ до наукової бібліотеки. Наукові дослідження доступні в інституційному репозитарії УДПУ імені Павла Тичини.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Здійснюється у рамках українського освітнього законодавства та «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти» в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини ( <a href="https://udpu.edu.ua/navchannia/orhanizatsiia-osvitnoho-protsesu#navchalno-metodychna-dokumentatsiia">https://udpu.edu.ua/navchannia/orhanizatsiia-osvitnoho-protsesu#navchalno-metodychna-dokumentatsiia</a> ). Укладено угоди: - Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського (Київ); - ДП «Український дитячий центр «Молода гвардія»» (Одеса); - ТОВ «Лижна школа» (Буковель); - ТОВ «Турбюро Ірини Борщенко», дитячий табір «Таємниці цивілізації» (ТК «Водограй», с. Чинадієво); - Служба у справах дітей Уманської міської ради; - Уманський місцевий центр з надання безоплатної вторинної правової допомоги.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Є можливість реалізовувати програми подвійного диплома з нижче поіменованими закладами: Університет імені Адама Міцкевича у Познані (Польща) Європейський колегіум УАМ у Гнезно (Польща) Гуманітарно-природничий університет імені Яна Длугоша в Ченстохові (Польща) Інститут педагогіки Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Płocku (Польща) Державна вища школа професійної освіти ім. Іполіта Цегельського в Гнезно (Польща) Поморська академія в Слупську (Польща) Державна вища професійна школа імені Я. А. Коменського в Лешно (Польща) Укладено договори про наукову та творчу співпрацю з мистецькими організаціями: Міжнародна федерація хорових диригентів – ICCF (Італія)
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Передбачена можливість навчання іноземних студентів

## II. Перелік освітніх компонент освітньої програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, атестація)	Кількіст ь кредитів	Форма підсумковог о контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 01	Українська мова за професійним спрямуванням	4	екзамен
ОК 02	Історія та культура України	4	екзамен
ОК 03	Філософія	3	екзамен
ОК 04	Політична та соціологічна науки	3	екзамен
ОК 05	Іноземна мова	10	залік, екзамен
ОК 06	Іноземна мова за професійним спрямуванням	8	залік, екзамен
ОК 07	Фізичне виховання	3	залік
ОК 08	Українознавство	3	залік
ОК 09	Академічні мистецькі студії	3	екзамен
ОК 10	Педагогіка	4	залік, екзамен
ОК 11	Психологія	3	екзамен
ОК 12	Курсова робота з педагогіки або психології	1	
ОК 13	Постановка голосу	7	заліки, екзамени
ОК 14	Хоровий клас	34	екзамени
ОК 15	Хорове диригування	15	залік, екзамени
ОК 16	Музичний інструмент	15	залік, екзамени
ОК 17	Методика навчання музичного мистецтва	8	залік, екзамен
ОК 18	Курсова робота з методики навчання музичного мистецтва	1	
ОК 19	Українська народна музична творчість	3	залік
ОК 20	Сольфеджіо	4	залік, екзамен
ОК 21	Хорознавство	4	екзамен

ОК 22	Історія зарубіжної музики	4	екзамен
ОК 23	Основи медичних знань	3	залік
ОК 24	Вікова фізіологія, шкільна гігієна	3	залік
<b>Загальний обсяг кредитів обов'язкових компонент</b>		<b>150 кредитів</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
ВВ.01	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ.02	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ.03	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ.04	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ.05	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ.06	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ.07	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ.08	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ. 09	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ. 10	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ. 11	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ. 12	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ. 13	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ. 14	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ. 15	Дисципліна вільного вибору	4	залік
<b>Загальний обсяг кредитів вибірових компонент кредитів</b>		<b>60</b>	
<b>Практична підготовка</b>			
ПП 01	Навчальна фольклорна практика*	3	залік
ПП 02	Навчальна педагогічна практика*	9	залік
ПП 03	Виробнича педагогічна практика	12	екзамен
<b>Атестація</b>		6	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ кредитів</b>		<b>240</b>	

\* залік з диференційованою оцінкою

### III. Логічна послідовність освітніх компонент освітньої програми

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, практики, атестація)
<b>1 семестр</b>	
ОК 01	Українська мова за професійним спрямуванням
ОК 02	Історія та культура України
ОК 05	Іноземна мова
ОК 07	Фізичне виховання
ОК 08	Українознавство
ОК 09	Академічні мистецькі студії
ОК 13	Постановка голосу
ОК 14	Хоровий клас
ОК 15	Хорове диригування
ОК 16	Музичний інструмент
ОК 20	Сольфеджіо
ОК 23	Основи медичних знань
<b>2 семестр</b>	
ОК 01	Українська мова за професійним спрямуванням
ОК 05	Іноземна мова
ОК 07	Фізичне виховання
ОК 13	Постановка голосу
ОК 14	Хоровий клас
ОК 15	Хорове диригування
ОК 16	Музичний інструмент
ОК 19	Українська народна музична творчість
ОК 20	Сольфеджіо
ОК 21	Хорознавство
ОК 22	Історія зарубіжної музики
ОК 24	Вікова фізіологія, шкільна гігієна
ПП 01	Навчальна фольклорна практика
<b>3 семестр</b>	
ОК 03	Філософія
ОК 05	Іноземна мова
ОК 10	Педагогіка
ОК 11	Психологія
ОК 13	Постановка голосу
ОК 14	Хоровий клас
ОК 15	Хорове диригування
ОК 16	Музичний інструмент
ОК 17	Методика навчання музичного мистецтва
ПП 02	Навчальна педагогічна практика
<b>4 семестр</b>	
ОК 03	Філософія
ОК 05	Іноземна мова
ОК 10	Педагогіка
ОК 11	Психологія
ОК 13	Постановка голосу
ОК 14	Хоровий клас
ОК 15	Хорове диригування
ОК 16	Музичний інструмент
ОК 17	Методика навчання музичного мистецтва
<b>5 семестр</b>	
ОК 06	Іноземна мова за професійним спрямуванням
ОК 13	Постановка голосу
ОК 14	Хоровий клас

ОК 15	Хорове диригування
ОК 16	Музичний інструмент
ОК 17	Методика навчання музичного мистецтва
<b>6 семестр</b>	
ОК 06	Іноземна мова за професійним спрямуванням
ОК 13	Постановка голосу
ОК 14	Хоровий клас
ОК 15	Хорове диригування
ОК 16	Музичний інструмент
ОК 17	Методика навчання музичного мистецтва
ПП 02	Навчальна педагогічна практика
<b>7 семестр</b>	
ОК 04	Політична та соціологічна науки
ОК 06	Іноземна мова за професійним спрямуванням
ОК 13	Постановка голосу
ОК 14	Хоровий клас
ОК 15	Хорове диригування
ОК 16	Музичний інструмент
ПП 03	Виробнича педагогічна практика
<b>8 семестр</b>	
ОК 06	Іноземна мова за професійним спрямуванням
ОК 13	Постановка голосу
ОК 14	Хоровий клас
ОК 15	Хорове диригування
ОК 16	Музичний інструмент
ПП 03	Виробнича педагогічна практика
	Атестація

#### IV. Опис програми

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
<b>I. Обов'язкові дисципліни</b>		
	ПРН 16 /	Українська мова за професійним спрямуванням
		Історія та культура України
	ПРН 07 / ПРН 10 / ПРН 21 / ПРН 23 / ПРН 24 /	Філософія
	ПРН 21 / ПРН 22 / ПРН 23 / ПРН 24 /	Політична та соціологічна науки
	ПРН 16 /	Іноземна мова
	ПРН 16 /	Іноземна мова за професійним спрямуванням
		Фізичне виховання
		Українознавство
		Академічні мистецькі студії
	ПРН 03 / ПРН 08 / ПРН 12 / ПРН 14 / ПРН 19 / ПРН 20 /	Педагогіка

	ПРН 22 /	
	ПРН 08 / ПРН 12 / ПРН 14 / ПРН 22 / ПРН 23 / ПРН 24 /	Психологія
	ПРН 06 / ПРН 17 /	Курсова робота з педагогіки або психології
	ПРН 11 /	Постановка голосу
ЗК 02 / ЗК 03 / ЗК 04 / ЗК 06 / ЗК 07 / ЗК 010 / ЗК 11 / ЗК 14 / ЗК 15	ПРН 11 / ПРН 12 / ПРН 15 / ПРН 21 / ПРН 22 / ПРН 23 / ПРН 24 / ПРН 27 / ПРН 30	Хоровий клас
ЗК 02 / ЗК 03 / ЗК 04 / ЗК 05 / ЗК 06 / ЗК 07 / ЗК 010 / ЗК 11 / ЗК 12 / ЗК 14 / ЗК 15	ПРН 11 / ПРН 12 / ПРН 15 / ПРН 21 / ПРН 27 / ПРН 30	Хорове диригування
	ПРН 11 / ПРН 27	Музичний інструмент
	ПРН 03 / ПРН 04 / ПРН 05 / ПРН 09 / ПРН 12 / ПРН 14 / ПРН 15 / ПРН 22 / ПРН 23 /	Методика навчання музичного мистецтва
	ПРН 04 / ПРН 06 / ПРН 17 /	Курсова робота з методики навчання музичного мистецтва
		Українська народна музична творчість
	ПРН 01 /	Сольфеджіо
ЗК 12 / ЗК 13 / ЗК 14	ПРН 21 / ПРН 26 / ПРН 27 / ПРН 28 / ПРН 29 / ПРН 30	Хорознавство
ЗК 01 / ЗК 06 / ЗК 11 / ЗК 15	ПРН 31 /	Історія зарубіжної музики
	ПРН 18 /	Основи медичних знань
	ПРН 18 /	Вікова фізіологія, шкільна гігієна
<b>Практична підготовка ОПІ</b>		
		Навчальна фольклорна практика
	ПРН 12 / ПРН 14 /	Навчальна педагогічна практика
	ПРН 12 / ПРН 14 /	Виробнича педагогічна практика

## V. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Нормативно-правовою базою організації Атестації випускників освітньої програми є: «Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положення про випускні кваліфікаційні роботи в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положення про Європейську кредитно-трансферну систему навчання в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини» та Закон України «Про вищу освіту».

Атестація випускників освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво) спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) здійснюється у формі: комплексного кваліфікаційного екзамену «Педагогіка та методика навчання музичного мистецтва»; Хорового диригування; Музичного інструмента та завершується видачею документа державного зразка про



ПП 02																				
ПП 03																				

Освітні компоненти	Фахові компетентності														
	ФК 9	ФК 10	ФК 11	ФК 12	ФК 13	ФК 14	ФК 15	ФК 16	ФК 17	ФК 18	ФК 19	ФК 20	ФК 21	ФК 22	ФК 23
Обов'язкові дисципліни															
ОК 01															
ОК 02															
ОК 03															
ОК 04															
ОК 05															
ОК 06															
ОК 07															
ОК 08															
ОК 09															
ОК 10															
ОК 11															
ОК 12															
ОК 13															
ОК 14													+		
ОК 15	+									+	+	+			
ОК 16															
ОК 17															
ОК 18															
ОК 19															
ОК 20															
ОК 21															
ОК 22															
ОК 23															
ОК 24															
Практична підготовка															
ПП 01															
ПП 02															
ПП 03															

**VIII. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)  
відповідними компонентами освітньої програми Середня освіта  
(Музичне мистецтво)  
зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**



Освітні компоненти	Програмні результати навчання																							
	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	ПРН 23	
Обов'язкові дисципліни																								
ОК 01																								
ОК 02																								
ОК 03																								
ОК 04																								
ОК 05																								
ОК 06																								
ОК 07																								
ОК 08																								
ОК 09																								
ОК 10																								
ОК 11																								
ОК 12																								
ОК 13																								
ОК 14											+	+			+							+	+	+
ОК 15											+	+			+							+		
ОК 16																								
ОК 17																								
ОК 18																								
ОК 19																								
ОК 20																								
ОК 21																								
ОК 22																								
ОК 23																								
ОК 24																								
Практична підготовка																								
ПП 01																								
ПП 02																								
ПП 03																								

Освітні компоненти	Програмні результати навчання
--------------------	-------------------------------

	ПРН 24	ПРН 25	ПРН 26	ПРН 27	ПРН 28	ПРН 29	ПРН 30	ПРН 31
Обов'язкові дисципліни								
ОК 01								
ОК 02								
ОК 03								
ОК 04								
ОК 05								
ОК 06								
ОК 07								
ОК 08								
ОК 09								
ОК 10								
ОК 11								
ОК 12								
ОК 13								
ОК 14	+			+			+	
ОК 15				+			+	
ОК 16								
ОК 17								
ОК 18								
ОК 19								
ОК 20								
ОК 21								
ОК 22								
ОК 23								
ОК 24								
Практична підготовка								
ПП 01								
ПП 02								
ПП 03								

Керівник проектної групи,  
 гарант освітньої програми



Василь СЕМЕНЧУК